



**Laura Belvedere**  
S.M. de los Andes — Buenos Aires

lbelvedere@gmail.com  
+54 9 11 5718 0244  
www.laurabelvedere.com.ar  
IG@belvetiee

### Estudios grado

2001 | Diseño gráfico (FADU, UBA)  
2022 | Diplomatura en Artes del Libro (DAL, UNA)

### Docencia

2001 a 2009 | Morfología, Cátedra Wainhaus (FADU, UBA).  
2002 a 2004 | Metodología del diseño (UADE).

### Cursos, seminarios, otros

Fotografía: Laboratorio ByN (Zanella y Camarra, FADU UBA); edición con Guillermo Ueno e Ignacio Iasparra; lenguaje fotográfico e idea e imagen fotográfica con Iasparra y Alberto Goldenstein (CCRR); clínica con Goldenstein.

Dibujo e ilustración: Introducción al dibujo, Mariana Sissia; taller intensivo, Martín Kovenski; ilustración, Silvia Matto; caligrafía, Silvia Cordero Vega.

Otros: Diseño de exposiciones, Iván Rosler (UTDT); *Leer para diseñar*, Diego Valiña (Monte); ensayo fotográfico, Ananké Assef y Alessandra Sanguinetti (Arte x Arte); escritura y edición, Belén Datwiler; filosofía *El tiempo y lo otro*, Laura Klein. Co-integrante de Hay Futura, colectiva feminista de diseño crítico.

### Experiencia laboral

— COORD. DE POST —  
Actualmente forma parte de OBOLAB, un laboratorio de imagen generativa dentro del ecosistema audiovisual, donde realiza diseño, producción y coordinación. Previamente coordinó postproducción en JZStudio (Munich), agencia de contenidos digitales, desempeñándose como directora de arte y gestión de proyectos.

— EDITORIAL —  
En el ámbito editorial integró los sellos Libra, Monográfico y Antítesis de Red Editorial. Editó y diseñó *El Reverso de las cosas* para Flanbé, editorial especializada en diseño y artes visuales; y co-fundó RIO, sello de publicaciones autogestivas. Junto a Guillermo Ueno diseñó y produjo libros para Patricia Viaña, quien publicó parte de su archivo de fotografía argentina —*Yo, Josefina Oliver* y *Devenir Fotógrafa Julie Méndez Ezcurra*— y *Chubut tortuoso, con vueltas*, primer libro de fotografías de Cristina Fernández Querol.

— IDENTIDAD VISUAL —  
Diseño afiches, títulos e identidad gráfica para cine con productoras como Wanka Cine, La unión de los ríos, K&S Films, Ajimolido, Magma y Darwin70, en diálogo con directorxs como Laura Casabé, Santiago Mitre, Ulises Rosell, Alejandro Fadel, Mario Pedernera, Albertina Carri y Luis Ortega, entre otrxs. Trabajó en Pattern.tv, productora especializada en *motion graphics*, en dirección de arte y diseño. Formó parte del Centro Metropolitano de Diseño (gestión GobBsAs).